

METODA DOBRÉHO STARTU – ORIENTACE NA VLASTNÍM TĚLE					
<i>Ročník</i>	<i>Čas</i>	<i>Obsah činnosti</i>	<i>Metody a formy práce</i>	<i>Rozvíjené oblasti</i>	<i>Organizace / Pomůcky</i>
Př.r.	60'	Nácvik písní: Kalamajka Pec nám spadla Utíkej Káčo, utíkej	Cvičení pohybově – akusticko – optická (spojení písně, pohybu a vzoru). Využité metody – názorové, demonstrační. Specifická cvičení pro rozvoj jemné motoriky, psychomotorické hry a hry posilující orientaci na vlastním těle, cvičení pro pravolevou orientaci.	Jemná a hrubá motorika. Pravolevá orientace. Orientace na vlastním těle. Psychomotorické hry = Sociální interakce, vzájemný kontakt, uvolnění – relaxace, koncentrace pozornosti.	Snomezelen. Fixy, pastelky. Pracovní listy pro rozvoj grafomotoriky. Pracovní listy s okopírovaným vzorem. Míčky, deky, víčka od PET lahví. CD s relaxační hudbou.
1.	60'	Nácvik písní: Kalamajka Pec nám spadla Utíkej Káčo utíkej	Cvičení pohybově – akusticko – optická (spojení písně, pohybu a vzoru). Využité metody – názorové, demonstrační. Specifická cvičení pro rozvoj jemné motoriky, psychomotorické hry a hry posilující orientaci na vlastním těle, cvičení pro pravolevou orientaci.	Jemná a hrubá motorika. Pravolevá orientace. Orientace na vlastním těle. Psychomotorické hry = Sociální interakce, vzájemný kontakt, uvolnění – relaxace, koncentrace pozornosti.	Snomezelen. Fixy, pastelky. Pracovní listy pro rozvoj grafomotoriky. Pracovní listy s okopírovaným vzorem. Míčky, deky, víčka od PET lahví. CD s relaxační hudbou.

METODA DOBRÉHO STARTU - RELAXACE					
<i>Ročník</i>	<i>Čas</i>	<i>Obsah činnosti</i>	<i>Metody a formy práce</i>	<i>Rozvíjené oblasti</i>	<i>Organizace / Pomůcky</i>
Př.r.	60´	Nácvik písní: Já do lesa nepojedu	Cvičení pohybově – akusticko – optická (spojení písně, pohybu a vzoru). Využité metody – názorové, demonstrační. Specifická cvičení pro rozvoj jemné motoriky prstů, hry pro rozvoj paměti, zrakového a sluchového vnímání. Psychomotorické hry, relaxace.	Jemná a hrubá motorika. Paměť a myšlení. Sluchové a zrakové vnímání. Psychomotorika. Relaxace – nácvik dýchání, uvolnění, spolupráce, vzájemný kontakt.	Snomezelen. Fixy, pastelky. Pracovní listy pro rozvoj grafomotoriky. Pracovní listy s okopírovaným vzorem. Pomůcky pro relaxaci. CD s relaxační hudbou.
1.	60´	Nácvik písní: Já do lesa nepojedu	Cvičení pohybově – akusticko – optická (spojení písně, pohybu a vzoru). Využité metody – názorové, demonstrační. Specifická cvičení pro rozvoj jemné motoriky prstů, hry pro rozvoj paměti, zrakového a sluchového vnímání. Psychomotorické hry, relaxace.	Jemná a hrubá motorika. Paměť a myšlení. Sluchové a zrakové vnímání. Psychomotorika. Relaxace – nácvik dýchání, uvolnění, spolupráce, vzájemný kontakt.	Snomezelen. Fixy, pastelky. Pracovní listy pro rozvoj grafomotoriky. Pracovní listy s okopírovaným vzorem. Pomůcky pro relaxaci. CD s relaxační hudbou.

2.	60´	<p>Nácvik písní: Já do lesa nepojedu</p>	<p>Cvičení pohybově – akusticko – optická (spojení písňe, pohybu a vzoru). Využité metody – názorové, demonstrační. Specifická cvičení pro rozvoj jemné motoriky prstů, hry pro rozvoj paměti, zrakového a sluchového vnímání. Psychomotorické hry, relaxace.</p>	<p>Jemná a hrubá motorika. Paměť a myšlení. Sluchové a zrakové vnímání. Psychomotorika. Relaxace – nácvik dýchání, uvolnění, spolupráce, vzájemný kontakt.</p>	<p>Snoezelen. Fixy, pastelky. Pracovní listy pro rozvoj grafomotoriky. Pracovní listy s okopírovaným vzorem. Pomůcky pro relaxaci. CD s relaxační hudbou.</p>
----	-----	--	---	--	---

METODA DOBRÉHO STARTU – ROZVOJ JEMNÉ MOTORIKY I.

<i>Ročník</i>	<i>Čas</i>	<i>Obsah činnosti</i>	<i>Metody a formy práce</i>	<i>Rozvíjené oblasti</i>	<i>Organizace / Pomůcky</i>
Př.r.	60´	Nácvik písní: Já do lesa nepojedu Pásla ovečky Prší, prší	Cvičení pohybově – akusticko – optická (spojení písně, pohybu a vzoru). Využité metody – názorové, demonstrační. Specifická cvičení pro rozvoj motorických funkcí a smyslového vnímání.	Jemná a hrubá motorika, rytmizace. Grafomotorika. Pravolevá orientace. Sluchové vnímání.	Pískovnice. Tabule, fixy. Pracovní listy pro rozvoj grafomotoriky. Pastelky, sešity. Pracovní listy s okopírovaným vzorem.
1.	60´	Nácvik písní: Já do lesa nepojedu Pásla ovečky Prší, prší	Cvičení pohybově – akusticko – optická (spojení písně, pohybu a vzoru). Využité metody – názorové, demonstrační. Specifická cvičení pro rozvoj motorických funkcí a smyslového vnímání.	Jemná a hrubá motorika, rytmizace. Grafomotorika. Pravolevá orientace. Sluchové vnímání.	Pískovnice. Tabule, fixy. Pracovní listy pro rozvoj grafomotoriky. Pastelky, sešity. Pracovní listy s okopírovaným vzorem.

METODA DOBRÉHO STARTU –ROZVOJ JEMNÉ MOTORIKY II.

<i>Ročník</i>	<i>Čas</i>	<i>Obsah činnosti</i>	<i>Metody a formy práce</i>	<i>Rozvíjené oblasti</i>	<i>Organizace / Pomůcky</i>
Př.r.	60´	Nácvik písní: Cib, cib, cibulinka Ovčáci, čtveráci Travička zelená Kalamajka	Cvičení pohybově – akusticko – optická (spojení písně, pohybu a vzoru). Využité metody – názorové, demonstrační. Specifická cvičení pro rozvoj jemné a hrubé motoriky, smyslového vnímání a orientace v prostoru.	Jemná a hrubá motorika. Pravolevá orientace. Orientace v prostoru. Smyslové vnímání. Rozvoj slovní zásoby.	Pískovnice. Pracovní listy pro rozvoj grafomotoriky. Pastelky, sešity. Pracovní listy s okopírovaným vzorem. Šimonovy pracovní listy. Snoezelen.
1.	60´	Nácvik písní: Cib, cib, cibulinka Ovčáci, čtveráci Travička zelená Kalamajka	Cvičení pohybově – akusticko – optická (spojení písně, pohybu a vzoru). Využité metody – názorové, demonstrační. Specifická cvičení pro rozvoj jemné a hrubé motoriky, smyslového vnímání a orientace v prostoru.	Jemná a hrubá motorika. Pravolevá orientace. Orientace v prostoru. Smyslové vnímání. Rozvoj slovní zásoby.	Pískovnice. Pracovní listy pro rozvoj grafomotoriky. Pastelky, sešity. Pracovní listy s okopírovaným vzorem. Šimonovy pracovní listy. Snoezelen.

METODA DOBRÉHO STARTU – ROZVOJ POZORNOSTI					
<i>Ročník</i>	<i>Čas</i>	<i>Obsah činnosti</i>	<i>Metody a formy práce</i>	<i>Rozvíjené oblasti</i>	<i>Organizace / Pomůcky</i>
Př.r.	60´	Nácvik písní: Pásla ovečky Travička zelená Ovčáci, čtveráci Kalamajka	Cvičení pohybově – akusticko – optická (spojení písně, pohybu a vzoru). Využité metody – názorové, demonstrační. Specifická cvičení pro rozvoj jemné motoriky, paměti, pozornosti, myšlení, soustředění a pravolevé orientace.	Jemná a hrubá motorika. Rozvoj pozornosti. Rozvoj myšlení a paměti. Rozvoj soustředění. Pravolevá orientace.	Snomezelen. Fixy, pastelky. Pracovní listy pro rozvoj grafomotoriky. Pracovní listy s okopírovaným vzorem. Míčky, drobný materiál.
1.	60´	Nácvik písní: Pásla ovečky Travička zelená Ovčáci, čtveráci Kalamajka	Cvičení pohybově – akusticko – optická (spojení písně, pohybu a vzoru). Využité metody – názorové, demonstrační. Specifická cvičení pro rozvoj jemné motoriky, paměti, pozornosti, myšlení, soustředění a pravolevé orientace.	Jemná a hrubá motorika. Rozvoj pozornosti. Rozvoj myšlení a paměti. Rozvoj soustředění. Pravolevá orientace.	Snomezelen. Fixy, pastelky. Pracovní listy pro rozvoj grafomotoriky. Pracovní listy s okopírovaným vzorem. Míčky, drobný materiál.

METODA DOBRÉHO STARTU – RYTMICKÉ VNÍMÁNÍ

<i>Ročník</i>	<i>Čas</i>	<i>Obsah činnosti</i>	<i>Metody a formy práce</i>	<i>Rozvíjené oblasti</i>	<i>Organizace / Pomůcky</i>
Př.r.	60´	Nácvik písní: Pásla ovečky Travička zelená Prší, prší	Cvičení pohybově – akusticko – optická (spojení písně, pohybu a vzoru). Využité metody – názorové, demonstrační. Specifická cvičení pro rozvoj jemné motoriky, hry pro rozvoj optické diferenciacie, sluchového a rytmického vnímání, spojení pohybových her s relaxací.	Jemná a hrubá motorika. Sluchové a rytmické vnímání. Zrakové vnímání. Spolupráce ve dvojicích. Spolupráce v kolektivu. Uvolnění těla, dýchání.	Snomezelen. Pracovní listy pro rozvoj grafomotoriky. Pracovní listy . s okopírovaným vzorem. Pomůcky pro relaxaci. CD s relaxační hudbou. Lávové kameny.
1.	60´	Nácvik písní: Pásla ovečky Travička zelená Prší, prší	Cvičení pohybově – akusticko – optická (spojení písně, pohybu a vzoru). Využité metody – názorové, demonstrační. Specifická cvičení pro rozvoj jemné motoriky, hry pro rozvoj optické diferenciacie, sluchového a rytmického vnímání, spojení pohybových her s relaxací.	Jemná a hrubá motorika. Sluchové a rytmické vnímání. Zrakové vnímání. Spolupráce ve dvojicích. Spolupráce v kolektivu. Uvolnění těla, dýchání.	Snomezelen. Pracovní listy pro rozvoj grafomotoriky. Pracovní listy s okopírovaným vzorem. Pomůcky pro relaxaci. CD s relaxační hudbou. Lávové kameny.

2.	60´	<p>Nácvik písní:</p> <p>Pásla ovečky Travička zelená Prší, prší</p>	<p>Cvičení pohybově – akusticko – optická (spojení písně, pohybu a vzoru). Využité metody – názorové, demonstrační.</p> <p>Specifická cvičení pro rozvoj jemné motoriky, hry pro rozvoj optické diferenciacie, sluchového a rytmického vnímání, spojení pohybových her s relaxací.</p>	<p>Jemná a hrubá motorika. Sluchové a rytmické vnímání. Zrakové vnímání. Spolupráce ve dvojicích. Spolupráce v kolektivu. Uvolnění těla, dýchání.</p>	<p>Snoezelen. Pracovní listy pro rozvoj grafomotoriky. Pracovní listy s okopírovaným vzorem. Pomůcky pro relaxaci. CD s relaxační hudbou. Lávové kameny.</p>
----	-----	---	--	---	--

METODA DOBRÉHO STARTU – SLUCHOVÉ VNÍMÁNÍ					
<i>Ročník</i>	<i>Čas</i>	<i>Obsah činnosti</i>	<i>Metody a formy práce</i>	<i>Rozvíjené oblasti</i>	<i>Organizace / Pomůcky</i>
Př.r.	60´	Nácvik písní: Já do lesa nepojedu Pásla ovečky Prší, prší	Cvičení pohybově – akusticko – optická (spojení písňe, pohybu a vzoru). Využité metody – názorové, demonstrační. Specifická cvičení pro rozvoj jemné motoriky, paměti, pozornosti, sluchového vnímání, pravolevé orientace.	Sluchové vnímání. Rozvoj paměti, pozornosti. Pravolevá orientace. Jemná a hrubá motorika.	Snomezelen. Pískovnice. Fixy, pastelky. Pracovní listy pro rozvoj grafomotoriky. Pracovní listy s okopírovaným vzorem.
1.	60´	Nácvik písní: Já do lesa nepojedu Pásla ovečky Prší, prší	Cvičení pohybově – akusticko – optická (spojení písňe, pohybu a vzoru). Využité metody – názorové, demonstrační. Specifická cvičení pro rozvoj jemné motoriky, paměti, pozornosti, sluchového vnímání, pravolevé orientace.	Sluchové vnímání. Rozvoj paměti, pozornosti. Pravolevá orientace. Jemná a hrubá motorika.	Snomezelen. Pískovnice. Fixy, pastelky. Pracovní listy pro rozvoj grafomotoriky. Pracovní listy s okopírovaným vzorem.

METODA DOBRÉHO STARTU – SOCIÁLNÍ INTERAKCE					
<i>Ročník</i>	<i>Čas</i>	<i>Obsah činnosti</i>	<i>Metody a formy práce</i>	<i>Rozvíjené oblasti</i>	<i>Organizace / Pomůcky</i>
Př.r.	60´	Nácvik písní: Když jsem husy pásala Marjánko, Marjánko	Cvičení pohybově – akusticko – optická (spojení písně, pohybu a vzoru). Využité metody – názorové, demonstrační. Specifická cvičení pro rozvoj jemné motoriky prstů, hry pro rozvoj paměti, pozornosti, smyslového, zrakového a sluchového vnímání. Psychomotorické hry a hry pro rozvoj fantazie.	Jemná a hrubá motorika. Paměť, pozornost, sluchové a zrakové vnímání. Orientace na vlastním těle. Rozvoj fantazie. Psychomotorické hry = Sociální interakce, vzájemný kontakt, uvolnění – relaxace, koncentrace pozornosti.	Snoezelen. Fixy, pastelky. Pracovní listy pro rozvoj grafomotoriky. Pracovní listy s okopírovaným vzorem. Provázky. CD s relaxační hudbou.
1.	60´	Nácvik písní: Když jsem husy pásala Marjánko, Marjánko	Cvičení pohybově – akusticko – optická (spojení písně, pohybu a vzoru). Využité metody – názorové, demonstrační. Specifická cvičení pro rozvoj jemné motoriky prstů, hry pro rozvoj paměti, pozornosti, smyslového, zrakového a sluchového vnímání. Psychomotorické hry a hry pro rozvoj fantazie.	Jemná a hrubá motorika. Paměť, pozornost, sluchové a zrakové vnímání. Orientace na vlastním těle. Rozvoj fantazie. Psychomotorické hry = Sociální interakce, vzájemný kontakt, uvolnění – relaxace, koncentrace pozornosti.	Snoezelen. Fixy, pastelky. Pracovní listy pro rozvoj grafomotoriky. Pracovní listy s okopírovaným vzorem. Provázky. CD s relaxační hudbou.

METODA DOBRÉHO STARTU – ZRAKOVÉ VNÍMÁNÍ

<i>Ročník</i>	<i>Čas</i>	<i>Obsah činnosti</i>	<i>Metody a formy práce</i>	<i>Rozvíjené oblasti</i>	<i>Organizace / Pomůcky</i>
Př.r.	60´	Nácvik písní: Kalamajka Pec nám spadla Utíkej Káčo, utíkej	Cvičení pohybově – akusticko – optická (spojení písňe, pohybu a vzoru). Využité metody – názorové, demonstrační. Specifická cvičení pro rozvoj jemné motoriky, smyslového vnímání – zrakového, sluchového vnímání, rozvoj pravolevé orientace.	Jemná motorika. Smyslové vnímání: sluchové vnímání, zrakové vnímání, rozvoj paměti. Rozvoj slovní zásoby. Rozvoj pravolevé orientace.	Pískovnice. Pracovní listy pro rozvoj grafomotoriky. Pastelky, sešity. Pracovní listy s okopírovaným vzorem. Šimonovy pracovní listy. Snoezelen.
1.	60´	Nácvik písní: Kalamajka Pec nám spadla Utíkej Káčo, utíkej	Cvičení pohybově – akusticko – optická (spojení písňe, pohybu a vzoru). Využité metody – názorové, demonstrační. Specifická cvičení pro rozvoj jemné motoriky, smyslového vnímání – zrakového a sluchového vnímání. Rozvoj pravolevé orientace, orientace v tělesném schématu a koordinace pohybů.	Jemná motorika . Smyslové vnímání: sluchové vnímání, zrakové vnímání, rozvoj paměti. Pravolevá orientace. Orientace v tělesném schématu. Rozvoj slovní zásoby.	Pískovnice. Pracovní listy pro rozvoj grafomotoriky. Pastelky, sešity. Pracovní listy s okopírovaným vzorem. Šimonovy pracovní listy. Snoezelen.

METODA DOBRÉHO STARTU – ROZVOJ SMYSLOVÉHO VNÍMÁNÍ

<i>Ročník</i>	<i>Čas</i>	<i>Obsah činnosti</i>	<i>Metody a formy práce</i>	<i>Rozvíjené oblasti</i>	<i>Organizace / Pomůcky</i>
Př.r.	60´	Nácvik písní: Já do lesa nepojedu Utíkej, Káčo, utíkej Ivánku náš	Cvičení pohybově – akusticko – optická. Využité metody – názorové, demonstrační. Specifická cvičení pro rozvoj uvědomění si vlastního těla, pravolevé orientace, pohybové hry pro rozvoj smyslového vnímání a psychomotoriky, relaxační hry pro uvolnění těla.	Jemná a hrubá motorika. Uvědomění si vlastního těla. Pravolevá orientace. Rozvoj psychomotoriky. Rozvoj smyslového vnímání. Relaxace a uvolnění těla.	Snoezelen. Pracovní listy s okopírovaným vzorem. CD s relaxační hudbou. Lávové kameny. Provázky, Pet víčka Papír, pastelky.
1.	60´	Nácvik písní: Já do lesa nepojedu Utíkej, Káčo, utíkej Ivánku náš	Cvičení pohybově – akusticko – optická. Využité metody – názorové, demonstrační. Specifická cvičení pro rozvoj uvědomění si vlastního těla, pravolevé orientace, pohybové hry pro rozvoj smyslového vnímání a psychomotoriky, relaxační hry pro uvolnění těla.	Jemná a hrubá motorika. Uvědomění si vlastního těla. Pravolevá orientace. Rozvoj psychomotoriky. Rozvoj smyslového vnímání. Relaxace a uvolnění těla.	Snoezelen. Pracovní listy s okopírovaným vzorem. CD s relaxační hudbou. Lávové kameny. Provázky, Pet víčka. Papír, pastelky.
2.	60´	Nácvik písní: Já do lesa nepojedu Utíkej, Káčo, utíkej Ivánku náš	Cvičení pohybově – akusticko – optická. Využité metody – názorové, demonstrační. Specifická cvičení pro rozvoj uvědomění si vlastního těla, pravolevé orientace, pohybové hry pro rozvoj smyslového vnímání a psychomotoriky, relaxační hry pro uvolnění těla.	Jemná a hrubá motorika. Uvědomění si vlastního těla. Pravolevá orientace. Rozvoj psychomotoriky. Rozvoj smyslového vnímání. Relaxace a uvolnění těla.	Snoezelen. Pracovní listy s okopírovaným vzorem. CD s relaxační hudbou. Lávové kameny. Provázky, Pet víčka. Papír, pastelky.